

Doris Frohnapfel
Papier

23. April – 30. Mai 2009

Eröffnung: 22. April, 19.00 – 21.00 Uhr

Inspiration der neuen Arbeiten von Doris Frohnapfel sind historische Fotografien vom internationalen Börsenparkett. Hier ließen einst die Händler die Zettel ihrer Aktienverkäufe wahllos fallen, so dass sich der Boden im Laufe der Zeit je nach Börsenaktivität mal mehr und mal weniger füllte. Was im Sinne Marx abstrakt ist, der Wert hinter dem Papier, erscheint auf dem Parkett ganz gegenständlich. Was auf den Börsenfotos gegenständlich ist, wird in Frohnapfels Collagen und Fotogrammen wieder abstrakt. Die Künstlerin reinszenierte das Flattern der Zettel, fotografierte es, um schließlich nach dieser Vorlage neue Kompositionen zu finden. Dieses Verwirrspiel von Gegenständlichkeit und Abstraktion kann als Sinnbild ökonomischer Ohnmacht gelesen werden. Doris Frohnapfel begegnet dieser Verwirrung mit einem künstlerischen Statement: Jede Kunst ist abstrakt und doch nicht ohne Gegenstand. Schließlich gehe man nicht von einem Nichts aus.

Doris Frohnapfel's new artworks are inspired by historical photographs of international trading floors. They depict the trading floors blotched with small papers from where the stockbrokers have randomly dropped their notes. What is abstract in the sense of Marx – the quality behind the notes – appears objectively on the floor. What is objective in the photography of the exchanges becomes abstract again in Frohnapfel's collages and photograms. The artist has staged the flutter of the notes, and photographs them in order to find new compositions using these samples. This puzzlement of concreteness and abstraction could be understood as a symbol of economic unconsciousness. Doris Frohnapfel counteracts this confusion with an artistic statement: all art is abstract but not without an object. Ultimately, we come not from nothingness.

M29 Richter • Brückner
Moltkestr. 29 a
50674 Köln
Tel. 0221 - 240 66 51
Fax 0221 - 240 67 55
mail@m29.info
www.m29.info

Öffnungszeiten:
Do, Fr 14-18 Uhr, Sa 12-16 Uhr u.n.V.